LE FANTASTIQUE AU CINÉMA ET DANS LA LITTÉRATURE

Une histoire du fantastique du XIXème siècle à nos jours : des vampires à Frankenstein….

Public concerné
Tout public

Composition
15 panneaux (70 x 100 cm).

Réalisation
Paris : Bodoni

Année d'acquisition
2002

Valeur d'assurance
1635 €

le Fantastique au cinéma et dans la littérature

Vlad Trépes dit «l'empaleur», le tyran valache à l'origine du mythe vampire.

LES VAMPIRES

"Les Prédateurs", Tony Scott, 1983.

Généralement vêtu d'une longue cape noire, le vampire est un être élégant portant souvent une queue-de-pie. Il peut être chauve-souris, avoir les cheveux gominés. Il peut avoir des oreilles en pointe et de longs ongles griffus mais aussi avoir un look très classique pour mieux passer inaperçu.

Son regard peut hypnotiser. Il n'a pas d'ombre et ne se reflète pas dans un miroir. Il éprouve une profonde aversion pour l'ail, l'aubépine. La vue d'un crucifix lui est insupportable et l'aspersion d'eau bénite le brûle.

Il ne peut pénétrer dans une demeure sans y avoir été invité. Il ne supporte pas la lumière du jour pendant lequel il dort dans un cercueil. Pour le détruire, il faut le décapiter ou lui ficher un pieu en plein cœur.

Dans le cinéma contemporain, le vampire est un séducteur: on le voit dans Les Prédateurs de Tony Scott en 1983, Life force en 1984 (sur le thème des vampires extra-terrestres), Vampire vous avez dit vampire ? de T. Holland en 1985 ou encore Vamp de Wenk en 1986.

Cérémonial barbare contre les vampires, ici "Le Cauchemar de Dracula".

"Le Sang du vampire" est l'un des premiers film réalisé sur les vampires. Affiche de 1958.

09